



## JAARPLAN CUYPERS ENSEMBLE SEPT 2026-JULI 2027



### Gegevens

|                |                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|
| Naam ensemble: | Cuypers Ensemble                                                    |
| Aanvullend:    | Jong Cuypers Ensemble                                               |
| Naam entiteit: | Stichting Vrienden van het Cuypers Ensemble, gevestigd te Hilversum |
| Adres:         | Palestrinalaan 16, 1217CE Hilversum                                 |
| E-mail:        | vriendencuypersensemble@gmail.com                                   |
| KvK nummer:    | 32152809                                                            |
| RSIN:          | 820767669                                                           |

### Inleiding

Het Cuypers Ensemble is een Hilversums jeugdstrijkenensemble waarbij kwaliteit én plezier centraal staan. Met elkaar muziek maken levert een unieke bijdrage aan de persoonlijke en sociale ontwikkeling van kinderen en jongeren. Muziek maken in een ensemble vraagt niet alleen technische vaardigheid, maar biedt de leden ook gelegenheid om te groeien in levensvaardigheden als samenwerking, concentratie, zelfvertrouwen, discipline en expressie. Het Cuypers Ensemble wil een plek zijn waar jonge strijkers zichzelf en hun talent op een natuurlijke en plezierige manier ontwikkelen, gericht op de muzikale kwaliteit, met verfijning daarin, bewustwording dat een mooie klank een prioriteit is, vorming van zelfvertrouwen, sociale vaardigheden en creativiteit. Voor dat alles is bij het Cuypers Ensemble ruimte omdat het niet een groot ensemble is.

Het Cuypers Ensemble bestaat uit twee leeftijdsgroepen: het Jong Cuypers Ensemble (5-11 jaar) en het Cuypers Ensemble (12-18 jaar). Beide groepen hebben hun eigen repetities en repertoire en er zijn gezamenlijke momenten. Het Cuypers Ensemble en het Jong Cuypers Ensemble werken nauw samen waar mogelijk. Het Cuypers ensemble repeteert op woensdagavond van 18.15 u - 20.15 u in studio 2 van het Muziek Centrum van de Omroep (MCO) te Hilversum. Het Jong Cuypers Ensemble repeteert op dezelfde dag op dezelfde plek van 16.45 u - 18.00 u.

Het Cuypers Ensemble staat sinds augustus 2025 onder de bezielende leiding van artistiek leider Jonathan Waleson. Jonathan Waleson studeerde aan The Juilliard School for the Performing Arts in New York. Hij verhuisde in 1982 naar Amsterdam en bouwde aan een bloeiende concertpraktijk als pianist, altviolist en dirigent. Jonathan Waleson heeft met alle grote orkesten in Nederland gewerkt, en speelde in onderscheidende ensembles in Europa en Amerika, waaronder het Kamerorchester Basel, Ensemble Modern (Frankfurt), Les Arts Florissants (Parijs), Orquesta Cambra de Lliure (Barcelona) en het Smithsonian Orchestra (Washington, D.C.). Met zijn ervaring, bevoegdheid en muzikale visie die bij het Cuypers Ensemble gericht is op klank samenspel en verfijning

geloven we dat hij samen met ons de komende tijd kan bouwen aan een nieuwe, inspirerende toekomst voor het Cuypers Ensemble.

Het Jong Cuypers Ensemble staat sinds 2020 onder passionele leiding van Liora Ish-Hurwitz. Liora ish-Hurwitz studeerde viool aan het Conservatorium van Amsterdam. Al snel heeft Liora een grote privé-lespraktijk (viool/altviool) opgebouwd in Amsterdam en speelde ze in Amsterdam Sinfonietta. Sinds Liora in Hilversum lesgeeft, hebben veel van haar leerlingen door de jaren heen ook enthousiast gespeeld in het Cuypers Ensemble. Diverse leerlingen zijn doorgestroomd naar het conservatorium en hebben de concertpodia gevonden.

Het Cuypers Ensemble werkt met solisten uit eigen gelederen, maar ook met gelauwerde solisten. In het recente verleden waren dat onder meer Nadia Wijzenbeek, Liza Ferschtman en Maria Milstein, Noa Wildschut, het Britse Navarra String Quartet, organist Wybe Kooijmans, violist Tim Kliphuis, gitarist Paulus Schäfer, en tot slot de blokfluitisten Sophia Schambeck, Wei Hung en Li-Chang Liang en de Nederlandse Lucie Horsch. Afgelopen jaar waren dat onder meer Lis Perry (een veelzijdige Britse violiste, alom geprezen voor haar bijdrage aan alle facetten van het muzikale metier), Richard Wolfe en Ingerid Waleson. Deze samenwerking verrijkt de ontwikkeling van de leden, we zien telkens weer hoe het de leden stimuleert en motiveert.

Inzet en betrokkenheid van de hele organisatie blijven van groot belang in de huidige sociaal-economische en politieke onzekerheden en verhoudingen. Kunst en cultuur hebben in al hun verschijningsvormen betekenis voor de samenleving, en juist daarom vraagt het gezonde voortbestaan ervan blijvende aandacht. Deze ontwikkelingen onderstrepen de noodzaak van een vooruitstrevend beleid op talentontwikkeling vanuit de cultuursector, in krachtige wisselwerking met de samenleving.

Het Cuypers Ensemble onderschrijft de waarde van kunst en cultuur voor de samenleving. Wij willen muziek laagdrempelig toegankelijk maken, zodat kinderen en jongeren ongeacht achtergrond kunnen deelnemen. Concerten, repetitiedagen en weekenden, en samenwerkingsprojecten zijn altijd gericht op het inspireren van zowel de leden als het publiek en om ook andere kinderen met muziek in aanraking te laten komen en ook te enthousiasmeren om zelf te gaan spelen. Optredens van zowel het Jong Cuypers als het Cuypers Ensemble óf van beide ensembles tezamen zijn dan ook bovenal een bron van vrolijkheid, levenslust en liefde voor de muziek waarmee zij iedereen dolgraag willen inspireren!

## **2. Doelstellingen**

De doelstellingen van het jeugdstrijkenensemble zijn zowel muzikaal als sociaal van aard, gericht op muzikale kwaliteit en plezier:

### **Muzikale ontwikkeling**

- Het ontwikkelen van samenspel, ritmisch gevoel en luistervaardigheid.
- Het vergroten van muzikaal begrip en expressie door een gevarieerd repertoire.

- Het verfijnen van muziek door de muziek technisch en op klank volledig te beheersen om vervolgens de magie te kunnen toevoegen.
- Het verbeteren van technische vaardigheden op instrumentniveau.

#### Podiumervaring

- Het vertrouwd maken van kinderen en tieners met het optreden voor publiek.
- Het versterken van presentatievaardigheden en zelfvertrouwen.
- Sociale en persoonlijke groei.
- Het bevorderen van samenwerking, discipline en verantwoordelijkheid.
- Het stimuleren van creativiteit, plezier en motivatie.
- Het bieden van een veilige en gezellige omgeving waar iedereen zich welkom voelt.

#### Maatschappelijke waarde

- Het versterken van de culturele infrastructuur in de regio.
- Het toegankelijk maken van muziek voor een breed publiek door optredens, vaak in samenwerking met scholen, culturele instellingen of maatschappelijke organisaties.

Volgens de statuten is het doel van de Stichting Vrienden van het Cuypers Ensemble (stichting) het bevorderen van kamermuziek voor de jeugd.

### 3. Organisatie en Werkwijze

#### Het Cuypers Ensemble

Het jeugdstriksenensemble is georganiseerd in twee leeftijdsgroepen:

- Het Jong Cuypers Ensemble (5-11 jaar)

Hier leren kinderen spelenderwijs samen muziek maken. De repetities zijn kort en afwisselend, met veel aandacht voor plezier, ritme en eenvoudige melodieën. Muzikale spelvormen helpen om theorie en praktijk te verbinden.

- Het Cuypers Ensemble (12–18 jaar)

De oudere groep werkt aan meer uitdagend repertoire en de leden krijgen meer verantwoordelijkheid binnen het ensemble. Ook op samenspel, door onder meer zonder een dirigent te spelen (het is ook immers kamermuziek) wordt een volgende stap van hen gevraagd. De repetities duren langer en bevatten ruimte voor sectiewerk en verdieping in de muziek zelf, met focus op klank en samenspel, expressie en dat tikje magie. Waarbij al uitgegaan wordt van technische vaardigheden.

- Gezamenlijke activiteiten

Door het jaar heen zijn er gezamenlijke repetities en concerten. Dit stimuleert de jongere kinderen om vooruit te kijken naar de stap naar het tienerorkest, en geeft de tieners de kans om als rolmodel te fungeren.

De repetities vinden wekelijks plaats, het jong Cuypers onder leiding van Liora, het Cuypers werkt met Jonathan. Daarnaast zijn er repetitors die workshops verzorgen bij het Jong Cuypers Ensemble, en is er ondersteuning van vrijwilligers voor de praktische organisatie.

#### Het bestuur van de Stichting

Het bestuur van de stichting bestaat uit vrijwilligers die hun kennis, ervaring en tijd inzetten voor het orkest. Het bestuur bestaat vooralsnog uit minimaal 3 leden, maximaal 4 leden (volgens de statuten van de stichting).

Volgens het uittreksel Handelsregister van de Kamer van Koophandel d.d. 22 september 2026 bestaat het bestuur van de stichting momenteel uit 3 personen:

1. Mevrouw J.F. van Exel - van Dijk - bestuurslid
2. De heer A. Wildschut - Ish-Hurwitz - penningmeester
3. De heer A.F.L. Later - voorzitter

Alle bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Alleen daadwerkelijk gemaakte onkosten, zoals reiskosten, worden vergoed.

#### Vrijwilligers

Veel ouders van het Cuypers Ensemble en het Jong Cuypers Ensemble zijn nauw betrokken en zetten zich regelmatig in om de concerten en repetitie(dagen) in goede banen te leiden.

#### Orkestcommissie

Een à twee leden uit het Cuypers Ensemble vormen samen de orkestcommissie. Zij vormen de link tussen de dirigent en de overige orkestleden als het gaat om praktische zaken en denken mee. Ook hier wordt gewerkt aan betrokkenheid en verantwoordelijkheid van de leden.

#### Samenwerkingen buiten het Cuypers Ensemble

De organisatie werkt nauw samen met ouders, scholen en lokale partners om de betrokkenheid te vergroten.

### **4. Jaarprogramma**

- September – december

In september start het nieuwe seizoen met een feestelijke repetitie. Nieuwe leden worden verwelkomd en er is bij het Cuypers Ensemble in de pauze een taartje.

Het doel van deze eerste periode is het opbouwen van een basisrepertoire en het creëren van een groepsgevoel.

In oktober vinden twee repetitiezondagen plaats waarbij er flink in de muziek verdiept wordt en men elkaar nog beter leert kennen na de eerste repetities op de woensdagen.

In december vlak voor de kerstvakantie vindt het kerstconcert plaats in het authentieke kerkje van Loosdrecht. Dit concert is laagdrempelig en feestelijk van karakter. De kinderen presenteren hun eerste resultaten aan ouders en directe betrokkenen, en gezamenlijk wordt afgesloten met een borreltje. Dit optreden markeert het eerste publieke moment van het seizoen en versterkt de band met het publiek. Vanwege mogelijke verbouwing c.q. sloop zoeken we voor volgend seizoen een andere locatie.

- Januari – maart

Na het eerste concert vindt er meer verdieping plaats. Er werd in het najaar al gewerkt aan wat technischere stukken, deze worden nu serieus opgepakt.

In februari vindt een concert plaats in het kerkje van Blaricum, iedereen is welkom. Dit biedt een veilige en kleinschalige omgeving waarin de jonge muzikanten podiumervaring kunnen opdoen. Hierbij wordt muziek vaak gecombineerd met korte teksten of beweging, waardoor de kinderen zich breed creatief kunnen uiten. Het concert is ook online te volgen. Dit jaar zullen we er nog meer bekendheid aan geven dan vorige jaren.

- April – juni

Begin april geeft het Cuypers Ensemble een concert in de Daniël Stalpaertkerk te 's-Graveland. Een prachtige akoestiek en orgel heeft deze kerk, een feest om er te spelen. Het is zeer mogelijk dat gelauwerde solisten ook meespelen bij dit concert.

Ook staat een muziekkampweekend gepland. Voor zowel het Cuypers Ensemble als het Jong Cuypers Ensemble.

Er worden themaconcerten, bijvoorbeeld rond een sprookje, een muzikale vertelling wordt uitgewerkt of muziek wordt gebundeld rondom een dier of ander thema.

In april vindt een educatieconcert plaats bij MCO. Dit concert is speciaal voor basisscholen uit de regio. Het programma is gemaakt voor kinderen en laat hen op een laagdrempelige manier kennismaken met klassieke muziek. Afgelopen jaar was het een enorm succes, dat gaan we evenaren!

In mei een concert in de openlucht in Pinetum Blijdestein.

- Zomer: juli – augustus

In juli vindt het MCO zomerconcert plaats, nog een belangrijk hoogtepunt van het jaar. Beide groepen presenteren een volwaardig programma en laten duidelijk horen welke stappen zij hebben gezet gedurende het seizoen. Dit concert wordt vaak beter bezocht

door een breder publiek dan de tussentijdse concerten. Het draagt bij aan de zichtbaarheid van het orkest in de regio.

Na het zomerconcert start de zomervakantie. Er vindt nog een gezamenlijke afsluiting plaats om met elkaar te kunnen nagenieten van afgelopen seizoen en vooruit te kijken op komend seizoen.

Midden juli, augustus hebben de ensembles een zomerstop, en wordt achter de schermen en volgende seizoen voorbereid. Dit helpt om met energie het nieuwe seizoen te starten.

In bijlage I is het concertschema van nieuwe muzikale seizoen 2026/2027 opgenomen, waarin nog een en ander kan wijzigen c.q. aangevuld kan worden.

## **5. Samenwerking en Maatschappelijke Inbedding**

Het jeugdstrikkorkest wil niet alleen voor de eigen leden van betekenis zijn, maar ook voor de bredere gemeenschap. Daarom zoeken we met ingang van dit seizoen extra actief samenwerking met:

- Scholen, om kinderen kennis te laten maken met muziek en mogelijk door te laten stromen naar het orkest.
- Lokale cultuurcentra en muziek scholen, voor uitwisseling van kennis, docenten en podia.
- Andere amateurverenigingen (zoals koren of harmonieorkesten), om gezamenlijke concerten te organiseren.
- Gemeente en maatschappelijke organisaties, om muziek toegankelijk te maken voor alle kinderen, ook voor wie minder vanzelfsprekend met cultuur in aanraking komt.

## **6. Inkomsten en Kosten – Contributies Donaties en Subsidies**

### Beloningsbeleid

Het beloningsbeleid is transparant en eenvoudig:

- Bestuurders ontvangen geen beloning. Zij zijn onbezoldigd en doen hun werk vrijwillig.
- Vrijwilligers ontvangen in principe geen beloning, alleen een eventuele onkostenvergoeding voor specifieke uitgaven en indien het werk proportioneel enorm veel werk kost kan het bestuur besluiten wel een onkostenvergoeding daarvoor te geven.
- Docenten, dirigenten en artistiek leiders ontvangen een marktconforme vergoeding voor hun professionele inzet. Er wordt in uren geschreven en gedeclareerd. Ook worden reiskosten vergoed.

- Gastmusici en workshopleiders worden afhankelijk van de afspraken per project vergoed.

Dit beleid garandeert dat de beschikbare middelen zo veel mogelijk worden ingezet voor de daadwerkelijke muzikale ontwikkeling van kinderen en jongeren.

Het Cuypers Ensemble heeft een financieel beleid waarbij alle inkomsten uitsluitend worden besteed aan het realiseren van de doelstellingen van de stichting. Er blijft geen winst over; eventuele overschotten worden volledig opnieuw ingezet voor activiteiten die het doel van de stichting ondersteunen.

### Uitgaven en Inkomsten

#### *Vorig seizoen*

Om inzicht te geven van de inkomsten en uitgaven is in een financiële bijlage bij het jaarverslag over het muzikale seizoen van 2025-2026 een globaal overzicht gegeven.

#### *Prognose komend seizoen 2026-2027*

Komend seizoen zijn de inkomsten naar verwachting beduidend (nog) lager dan vorig seizoen. Afgelopen jaar ontvingen we een extra donatie. En gaf de gemeente aan dat er geen subsidie kan worden vrij gemaakt voor komend jaar vanwege het beleid van de gemeente en het Rijk, dat is een behoorlijke tegenvaller. De contributie opbrengsten vallen lager uit omdat er in verband met doorstroom iets minder leden zijn. Waaruit ook mogelijk voortvloeit dat er bijvoorbeeld minder kaarten worden verkocht bij de concerten. Aan de andere kant zijn de kosten hoger omdat we dit seizoen wederom met twee dirigenten werken. En hebben we te maken met stijgende kosten. Daarnaast is er de grote wens om de dirigent en artistiek leider een meer marktconform tarief te bieden voor hun werkzaamheden.

Omdat het verwachte resultaat aanzienlijk lager uitvalt dan het jaar hiervoor, zijn een aantal maatregelen bedacht om dit tekort te beperken:

1. Ook al gaf de gemeente afgelopen jaar aan geen subsidie te kunnen verlenen, we gaan opnieuw in gesprek met de gemeente.
2. Actieve promotie van beide ensembles om meer leden te verwerven (ca 20 per ensemble) en om de kaartverkoop van concerten te stimuleren. Er zijn al flyers ontwikkeld en verspreid.
3. Waar mogelijk trekken we sponsors aan.
4. We regelen de Anbi status zodat donateurs makkelijker zullen doneren.
5. We verhogen het lidmaatschapsbedrag van € 310 naar € 350 voor het Cuypers Ensemble en € 225 naar € 250 voor het Jong Cuypers Ensemble.
6. We verhogen de bijdrage voor het muziekkamp van € 100 naar € 110.
7. We bekijken de hoogte van de huur van de locaties. Voor het Cuypers Ensemble zijn daar al wat aanpassingen in gemaakt. We doen ons best om de kosten te beperken door interne infrastructuur zoveel mogelijk te benutten.
8. Mochten er nog ideeën vanuit ouders en of derden komen, zullen we die direct onderzoeken en opvolgen waar mogelijk.

Op basis van eerdere seizoenen, het aantal huidige leden en de hierboven genoemde maatregelen hebben we een prognose gemaakt voor seizoen 2026/2027, zie hiervoor bijlage II.

## **Conclusie**

Het jaarplan van het Cuypers Ensemble is erop gericht een samenhangend programma te bieden waarin kinderen en tieners de kans krijgen om stap voor stap te groeien in muzikaliteit, zelfvertrouwen en samenwerking. Met een duidelijke structuur van repetities, concerten, projecten en sociale activiteiten biedt het orkest een rijke leeromgeving.

Tegelijkertijd draagt het orkest bij aan de culturele en maatschappelijke omgeving, door samenwerkingen en optredens die muziek toegankelijk maken voor een breed publiek.

Met veel enthousiasme zijn we aan de slag gegaan om er een fantastisch muzikaal seizoen van te maken!

